

De *La hora violeta*, 2003, Civiles iletrados

### **Crepúsculo**

*Es la hora violeta* decías,  
mi pelo cambiando a verde  
y tu aire, a mar.  
Quiero volver a verte,  
encontrarte allí,  
en tu casa de lluvias.

### **Señales de humo**

La frágil  
hebra  
de humo  
escapa  
de mis manos  
empecinadas  
en mantener  
vivo  
el fuego.

De *Un mundo diferente*, 2010, Civiles iletrados

### **Final del camino**

abro la puerta

para encontrar el río  
el vapor tropical  
lo hace espejo  
todo está quieto silencioso saturado de rocío  
de pronto veo por los ojos de  
un yaguararé solitario  
*agua arremolinándose sobre el hielo*  
*y el hielo está azul con la bruma que se alza,*  
*glaciares hundidos en verde esmeralda,*  
*gamuza y antilope, meros dorados, morsas retozando*  
*y el ambarino lucio saltando sobre el círculo ártico*  
soy el último yaguararé  
y no hay lugar en el mundo  
sin olor a hombre

### **Luz de febrero**

por la manera en que la luz entra por la ventana  
debe de haber sido en esta época  
en el calor de la siesta  
verde jacarandá el árbol encendido  
azul reverberante  
el cielo  
el río como un animal  
respira  
  
sin embargo  
médanos de arena

invaden mi casa

fragantes de mar

dunas

hasta el horizonte

labios resecos

sed

el pescador camina bajo el sol

sin avanzar

este es el paisaje

que llega en febrero

éstas las palabras

que escapan de la oscuridad

De *El filo de la luz*, 2013, Civiles iletrados

### **Movimiento de lo efímero**

una mujer

pegada a la tierra

observa la semilla que crecerá

la sombra de un pájaro

al anochecer parpadeaban

alas de luz en

la espesura

ahora nos envuelve

gravedad que nos subyuga

desde siempre

como un peligro en extinción

vamos

de tormenta en tormenta

el sol

arriba nuestro

en llamaradas

### **Movimiento para una revolución**

otra versión del asunto

deseo

dar vuelta

el mundo

ir a la raíz

de las cosas

romperlas

plantar kiris

(que sobrevivan al fuego)

un millón

o más

Paulonia

tormentosa princesa

de lejanas tierras

genera crecimiento

transforma el suelo

limpia el aire

lo llena

de mariposas

(para poner palabras al deseo)

De *El laberinto de Madame Z*, 2016, Perroverde

: *Asomada al espacio*, autorretrato de Madame (mujer sentada dentro de un círculo, de espaldas)

Muchas veces Madame/ estaba como ausente/ y con gran esfuerzo/ volvía/

Por papá/ mamá volvía/ Pero él perdía/ la paciencia y decía/ *vasca!*

Mamá fue la primera en prever/ la fragilidad de ser

una burbuja

flotando

en el

espacio

Mamá duerme profundo/ Viaje interior hasta donde la memoria permanece  
intacta/ en voz alta Madame cuenta como sorteó abismos de equilibrista/  
todavía en sueños Madame dice/ *Squassini se llamaba el gato/ vivió como  
rey/ gracias a los grabados de Aída*

otra vez niña/ al despertar mamá pregunta/ cómo durmió mi gatita linda?/  
el gato leonado murmura y se estira/ sin importarle las bellas artes/ las  
cuestiones de género/ ni archivos mentales trasapelados

Yo sueño que no hay nadie en la casa/ los cuartos se suceden uno al otro/  
los reconozco de sueño en sueño/ Una casa interminable

Con una pregunta/ mamá nos lleva/ al mismo cuarto/ que habíamos dejado  
atrás/ hace un minuto/ No es un juego/ Hay un laberinto de frágiles  
conexiones/ detrás de sus ojos

De Badií/ no me acordaba/ dice mamá/ atrapada en las páginas/ del libro  
Madame revive/ con el Arte Siniestro

Mamá ha pasado todo un fin de semana/ leyendo a su nieta/ se reconoce en  
sus palabras/ las repite como una letanía/ un rosario de susurros una  
novena/ palabras mágicas que la vuelven/ a la biblioteca de mi padre/ a los  
libros de arte de Madame/ que no entraban en los estantes

Mamá hace esfuerzos para no olvidar/ *Urgente!* dice Madame/ sabe que en corto  
tiempo/ olvidará el asunto

Hay un lugar amistoso/ entre el sueño y la vigilia/ donde a mamá le gusta/ perderse/  
(o mejor dicho/ quizás/ encontrarse)

De **Z**, 2017, Yaugurú

### **Un comienzo**

En un fuentón  
sobre un trapo húmedo  
un terrón azul  
sangra añil

no se toca—dijo la abuela

el misterioso proceso termina  
de noche  
entre blanquísimas sábanas llenas de sol

--la magia  
persiste—

### **El sillón de papá**

era una fortaleza  
donde yo leía

esfumada del mundo  
después la cortina de humo  
fue mi escondite

Z me mira desde los ojos del gato—el Dalai Lama anuncia que va  
a reencarnar fuera de China—dice

Z es sutil para hablar de la muerte

De *El interior de la casa, Un libro de sueños*, 2022, Hurí arte y edición

#

la mujer está vulnerable  
por eso sangra  
yo soñé que menstruaba

#

Papá irrumpe desde más allá  
me sujeta con sus brazos  
quiere impedir que prenda las dos mitades  
de un cigarrillo en mi boca hambrienta  
debo estar frente a un espejo  
porque lo veo a mis espaldas  
yo no soy una niña pero espero un reto  
*No No No*  
es lo único que dice  
mientras me aprieta en ese raro abrazo

#



Frutos rojos no había  
pero hubo un sueño  
donde los frutos rojos  
deslumbraban  
de ausencia

#  
sueño para llegar  
a lo más hondo  
a la esencia

saber quién soy  
quién sos

(poema encontrado en el sueño de una poeta)

#  
la cola de un sueño  
que termina de desaparecer  
en el vapor del café

#  
Toda la noche trabajando  
en sueños  
Esta mañana: tres líneas

#  
Llegué a tu casa cuando no estabas  
tomé prestado tu libro de secretos  
me acomodé en tu sillón favorito  
con tu gato

y después

dormimos

*la poesía es un escándalo*